



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 12
«Буратино» общеразвивающего вида»
г. Нурлат Республики Татарстан

Консультационный центр «Первые шаги»



**Консультация для родителей
«Готовим руку к письму»
(подготовка к школе)**

**Консультант КЦ, воспитатель
I квалификационной категории
Рахматуллина Изиля Вазыховна**

2021 г.

Структура встречи:

1. Прием «Рисунок-метафора "Рюкзак"»
2. Информационный блок
3. Практикум «Упражнения для подготовки руки к письму для младших и старших дошкольников»
4. Портфельчик с полезностями:
 - Памятка «Требования к организации процесса письма»
 - Памятка «30 занятий, способствующих развитию ручной умелости ребенка и подготовке руки к письму»

Прием «Рисунок-метафора "Рюкзак"»

- Что изображено на рисунке?
 - Рюкзак (ответ родителей).
 - Зачем человеку может понадобиться рюкзак?
 - Для того, чтобы пойти в поход (ответ родителей).
 - Что обычно кладут в рюкзак, собираясь в поход?
 - Разное. Много всего. Все то, что может понадобиться в походе (ответ родителей).
 - Согласитесь ли вы с тем, что от того, как мы соберем рюкзак, может зависеть успех нашего мероприятия (похода), а в отдельных случаях - и наша жизнь в походе?
 - Да (ответ родителей).
- Каждый человек к сборке рюкзака подходит индивидуально: один положит только все необходимое, и оно действительно пригодится в походе; другой отнесется к сборке рюкзака несерьезно – упустит что-то, понадеявшись на случай; третий – перегрузит свой рюкзак, и его ноша будет только мешать в походе.
- У кого-то из вас возникнет вопрос, а зачем мы обсуждаем процесс сборки рюкзака? Как это связано с сегодняшней встречей?
- Родители высказывают свои предположения.*
- Рюкзак в нашем случае – это ребенок. А поход – предстоящее ребенку обучение в школе. Вы, я думаю, согласитесь с тем, что как мы подготовим ребенка к школе, насколько серьезно подойдем к этому процессу, будет зависеть его дальнейшая жизнь в школе – особенно в первый год обучения.
 - Если мы несерьезно отнесемся к процессу «сборки рюкзака» (т.е. к подготовке малыша к учебе), упустим что-то, или вообще не будем готовить его, в школьной жизни обязательно возникнут трудности.
 - Так, например, отсутствие элементарных знаний у ребенка об окружающем его мире, недостаточное развитие памяти, внимания, воображения, отрицательно повлияют на процесс усвоения новых знаний, а как следствие – пострадает успеваемость. Но сегодня мы поговорим с вами о подготовке руки ребенка к письму.

Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду

можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать. Это две совершенно разные задачи!

Всем детям, поступившим в школу, приходится писать. И не у всех, к сожалению, это получается одинаково хорошо. Дело в том, что письмо – это непростой навык, требующий хорошей подготовки мелких мышц руки ребенка для выполнения четких, хорошо скоординированных движений, а также способности контролировать собственные действия довольно продолжительное время.

Не у всех детей, по разным причинам, мышцы рук достаточно сильные и развитые. Именно поэтому необходимо с раннего возраста предпринимать определенные действия для «постановки руки» ребенка.

Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; не укладывается в общий темп работы. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Развитые детские руки нужны не только для школы, но и для всей последующей жизни детей. Отсюда следует, что прежде чем ребёнка учить писать, необходимо подготовить его руку к письму, тренировать мелкие мышцы кисти, укрепить их.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны.

Практикум «Упражнения для подготовки руки к письму для младших и старших дошкольников»

Упражнения для подготовки руки к письму для малышей

Подготовку руки к письму оптимально начинать с 3 лет. У детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) мышцы рук развиты еще недостаточно, поэтому традиционные занятия по прописям им не подходят. В этот период очень полезно выполнять упражнения, которые тренируют мелкую моторику и плавно готовят руку к письму. Существует множество способов тренировки мелкой моторики ребенка, в том числе при помощи подручных материалов или специальных игрушек.

- **Игры с крупами:** перекладывание из емкости в емкость, просеивание, выкладывание дорожек, пересыпание из емкости в емкость, бросание в отверстие и так далее. Крупы также могут стать замечательным наполнением сенсорных коробок для малышей.
- **Раскручивание юлы и волчка.** Чтобы привести юлу в движение, ребенку необходимо напрягать руку и удерживать ее в определенном положении, а также производить движения вверх и вниз. Это отлично укрепляет кисти рук, а со временем, когда малыш научится запускать юлу тремя пальцами, тренируется правильный захват. Волчок внешне и по принципу действия схож с юлой. Чтобы раскрутить волчок, ребенку нужно совершить вращательное движение кистью, держась за ось тремя пальцами. Чем меньше размеры игрушки, тем сложнее малышу привести ее в движение.
- **Игры с кинетическим песком;**
- **Лепка;**
- **Игры с мозаикой;**
- **Шнуровка;**
- **Пальчиковая гимнастика.** Это занятие подходит даже самым маленьким детям. Начинать упражнения рекомендуется с массажа пальцев (сначала массируете кончики

пальцев, затем фаланги), а также поглаживания и растирания пястья и запястья. Пальчиковые игры развивают пластику пальцев, делают мелкие движения более скоординированными, что впоследствии помогает при письме. Такие игры очень нравятся малышам, поэтому они с радостью воспримут их как ежедневный ритуал.

- **Упражнения в практической жизни по системе Марии Монтессори:** уход за цветами, чистка обуви, накрывание на стол, уборка. Все эти незамысловатые на первый взгляд действия способствуют развитию координации и точности движений.

Подготовка руки к письму для детей 4-6 лет

Для детей постарше существует еще больше вариантов подготовки руки к письму:

- **Рисование и раскрашивание.** Эти виды деятельности способствуют развитию двигательных ощущений и мелкой моторики. Рисуя, малыш учится проводить прямые и волнистые линии в разных направлениях, а также ограничивать свои движения в рамках заданной области. Кроме этого ребенок видит результат своей работы, что мотивирует его на дальнейшие успехи и совершенствование.
- **Каплетерапия.** Этот вид рисования при помощи разноцветных капель обладает большим потенциалом для подготовки руки к письму. Используя специальную пипетку для творчества, ребенок тренирует щипковый захват, а значит, впоследствии, будет готов правильно держать пишущие принадлежности. Техника рисования каплями способствует развитию аккуратности, координации и точности движений руки.
- **Вырезание и аппликация.**
- **Написание букв на песке или манной крупе.**
- **Рисование мелом на доске.**
- В системе Марии Монтессори для подготовки руки к письму используются специальные **рамки-вкладыши**. Задача ребенка – обвести рамку по контуру, а затем заштриховать получившуюся фигуру. В процессе этого малыш учится правильно держать карандаш и контролировать свою руку.
- **Шершавый алфавит** (по Марии Монтессори). Проводя пальцами по контуру букв, ребенок получает специфические тактильные ощущения, которые откладываются в памяти.
- **Игра на музыкальных инструментах.** Так, например, при игре на барабанах отлично тренируются сгибательные и разгибательные мышцы кистей, а игра на клавишных и струнных инструментах способствует развитию подвижности пальцев.
- **Графические диктанты.** Это задание заключается в том, чтобы на листе в клеточку под диктовку нарисовать узор или изображение чего-либо (например, одна клетка влево, затем две клетки вверх, три направо и так далее). Рисование по клеточкам отлично готовит руку к письму, а также развивает внимание, пространственное мышление и воображение.
- **Прописи для дошкольников.** Этот способ подготовки руки к письму является самым распространенным. При выборе прописи обратите внимание на ее дизайн: он не должен быть слишком ярким и пестрым, иначе это будет только отвлекать малыша от задания. При этом интересное оформление со стихами, загадками и нарисованными персонажами только приветствуется. Желательно, чтобы в прописи присутствовали разнообразные упражнения: обводилки, штриховки, дорисовки. Уровень сложности заданий в рабочих тетрадях должен постепенно возрастать.
- **Пальчиковая гимнастика** может быть интересна не только малышам, но и старшим дошкольникам.

И так постепенно, заставляя работать пальчики, мы и подготовим руку ребёнка к письму. Если мы будем ежедневно проводить такие упражнения, то дети научатся управлять своими руками, пальцами. Они не будут испытывать страха перед пишущим предметом, будут держать уверенно и ручку, и карандаш.

Дома можно провести с ребенком несколько простых упражнений, которые помогут определить, достаточно ли хорошо развита у малыша мелкая моторика и готова ли его рука к письму. Приведу в пример два традиционных задания (их часто дают детям при поступлении в школу).

Задание № 1. Рисуем круг.

Покажите ребенку нарисованный на листе бумаги круг диаметром 3-3,5 см. И попросите ребенка нарисовать точно такой же круг на его листе бумаги (простым карандашом).

Если кисть руки ребенка развита слабо, то могут наблюдаться такие признаки:

- вместо круга получится овал или круг выйдет слишком маленького размера,
- линия будет прерывистой, угловатой, неровной; вместо одного плавного движения руки при рисовании круга у ребенка будет много мелких прерывистых движений кисти руки при рисовании,
- ребенок будет стремиться зафиксировать кисть руки неподвижно на листе бумаги.

Задание № 2. Штриховка.

Предложите ребенку заштриховать силуэт простого предмета (домик, кораблик, яблоко или любой другой) прямыми линиями, не выходя за границы силуэта. Покажите образец – как можно штриховать (горизонтальная штриховка, вертикальная штриховка, диагональная штриховка) Ребенок сам выбирает, в каком направлении он будет штриховать.

- Если рука недостаточно хорошо развита, то малыш станет постоянно переворачивать изображение (так как не может поменять направление действия рукой).

Портфельчик с полезностями:

К организации процесса письма предъявляются определённые требования, которые должны соблюдаться в обязательном порядке.

Памятка «Требования к организации процесса письма»

№ 1. Ручка шариковая без автоматической защёлки, цвет фиолетовый или синий. Желательно, с тонким наконечником стержня. Необходимо следить за правильным положением ручки в руке.

Как правильно держать ручку?

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко, и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается.

№ 2. Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

- Стол, за которым ребёнок будет выполнять задания, подобран по росту ребёнка;
- Свет при письме падает слева;
- Сидим прямо;
- Ноги вместе;

- Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;
- Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;
- Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;
- Оба локтя лежат на столе.

Можно заучить маленький стишок и повторять каждый раз перед началом письма (помогает вспомнить правила посадки и уберегает от искривления позвоночника):

*Сели прямо, ноги вместе,
Под наклон возьмём тетрадь.
Левая рука на месте,
Правая рука на месте,
Можно начинать писать.*

Ну что ж, начинаем писать. Рука при письме опирается на основание запястья и на внешнее ребро ладони и мизинец. По мере письма потихоньку передвигаем ребро ладони, мягко скользя по бумаге, оставляя главной точкой опоры основание запястья. Через какое-то время, когда "проделали" достаточно большое расстояние (примерно длину слова в 6-10 букв), передвигаем запястье.

Памятка «30 занятий, способствующих развитию ручной умелости ребенка и подготовке руки к письму»

- ✚ выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики
- ✚ конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих закручивания гаек, шурупов
- ✚ конструирование из бумаги и картона
- ✚ плетение шнуров из ярких цветных веревочек
- ✚ работа на детском настольном ткацком станочке
- ✚ вязание крючком и на спицах
- ✚ шитье и вышивка
- ✚ изготовление поделок из проволоки
- ✚ пришивание пуговиц
- ✚ нанизывание бусин и изготовление детских бус
- ✚ изобразительная деятельность (*лепка, аппликация, рисование*)
- ✚ пальчиковые игры
- ✚ штриховка
- ✚ изготовление коллажей (*вырезание ножницами фигур из журналов и составление из них композиций*)
- ✚ выжигание по дереву
- ✚ выпиливание
- ✚ валяние
- ✚ раскрашивание картинок (*важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинка была раскрашена карандашом без выхода за контуры, аккуратно, не спеша*)
- ✚ рисование узоров на бумаге в клеточку (*«продолжи начатый узор»*)
- ✚ дорисовывание недостающей половины рисунка по клеточкам
- ✚ обведение рисунков по точкам
- ✚ выкладывание из спичек фигур и узоров (*у спичек нужно предварительно обрезать головки для безопасности ребенка*)
- ✚ плетение разных узоров из бумажных полос, а потом и из тесьмы, придумывание своих новых сочетаний и узоров

- ✚ изготовление бумажных бус (*Прямоугольная полоска разрезается по диагонали на треугольники. Каждый треугольник скручивается по диагонали, конец треугольника приклеивается. Получается цветная бумажная бусинка. Бусины нанизываются на тесьму*)
- ✚ вырезание гирлянд из бумаги, сложенной гармошкой
- ✚ декоративное рисование (*рисование узоров – элементов русских росписей – хохломской, городецкой, мезенской и других*) – ребенок учится правильно располагать элементы на плоскости, строить их в ритме
- ✚ задания с линейками — трафаретами животных, геометрических фигур, фруктов, овощей и других фигурок (*обведение контура по трафарету и его штриховка или дорисовывание и раскрашивание; составление картин из элементов разных трафаретов*)